**Edukacja i animacja międzykulturowa (1 MU)**

Dr Katarzyna LINDA-GRYCZA

Semestr zimowy, 30 godzin

**Forma zaliczenia**

Przeprowadzenie i zaprezentowanie wywiadu z edukatorem/animatorem, przygotowanie i zaprezentowanie scenariusza projektu, uczestnictwo w zajęciach

**Sposób weryfikacji efektów kształcenia**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Zakładany efekt uczenia się | Zadania „Wywiad z edukatorem/animatorem” | Grupowy projekt końcowy scenariusza | Aktywne uczestnictwo w zajęciach |
| Wiedza |
| K\_W01 | + | + | + |
| K\_W02 | - | - | + |
| K\_W03 | - | + | + |
| K\_W04 | + | + | + |
| K\_W07 | - | - | + |
| Umiejętności  |
| K\_U01 | + | + | + |
| Kompetencje |
| K\_K01 | + | + | + |
| K\_K08 | + | + | + |

**Cele kształcenia**

* Zapoznanie studentów z podstawowymi metodami stosowanymi w edukacji pozaformalnej
* Wprowadzenie do wybranych zagadnień związanych z edukacja i animacją (między)kulturową
* Nabycie praktycznych umiejętności projektowania scenariuszy działań z zakresu animacji / edukacji międzykulturowej

**Treści programowe**

1. Warstwa teoretyczna:
* podstawowe definicje najważniejszych terminów (wielokulturowość, międzykulturowość i in.)
* obszary komunikacji międzykulturowej oraz bariery w komunikacji międzykulturowej (m.in. uprzedzenia, stereotypy, nietolerancja, ksenofobia);
* edukacja międzykulturowa i edukacja regionalna – przykłady
* programy edukacyjne realizowane przez wybrane stowarzyszenia i organizacje NGO w ramach edukacji/ animacji (między)kulturowej
* wielokulturowe oblicze Polski
1. Warstwa praktyczna:
* przykłady metod edukacji pozaformalnej;
* wzorcowe scenariuszami zajęć z zakresu edukacji międzykulturowej – wyszukiwanie, prezentacja, analiza
* cechy dobrego edukatora / animatora – prezentacje na podstawie wywiadów z praktykami edukacji / animacji (między)kulturowej
* opracowanie i prezentacja scenariuszy działań z zakresu animacji / edukacji międzykulturowej – praca w grupach

**Literatura**

* Czerniejewska I., Edukacja wielokulturowa. Działania podejmowane w Polsce, Toruń 2013.
* Hall T.E., Poza kulturą, 2001.
* Lewowiecki T. (red.), Edukacja międzykulturowa w Polsce i na świecie, Katowice 2000.
* Młynarczuk-Sokołowska A., Od obcości do inności: międzykulturowa edukacja nieformalna na przykładzie działań polskich organizacji pozarządowych, Warszawa – Białystok 2015.
* Szopski M., Komunikowanie międzykulturowe, 2015.

*+ dodatkowe pozycje literatury podawane na bieżąca na kolejnych zajęciach, w zależności od specyfiki obranych tematów scenariuszy oraz wybranych przez studentów projektów*

**Warunki zaliczenia przedmiotu**

* Uczestnictwo w zajęciach potwierdzone znajomością literatury oraz prezentowanych metod aktywizacji nieformalnej;
* Wykonanie zadania „Wywiad z edukatorem”: przeprowadzenie wywiadu z osobą zajmującą się edukacją / animacją (między)kulturową i zaprezentowanie jego podsumowania
* Uczestnictwo w projekcie grupowym – opracowanie podstaw projektu z zakresu edukacji/animacji (między)kulturowej